

優雅な午後のひとときを…



RUNE KODAIRA

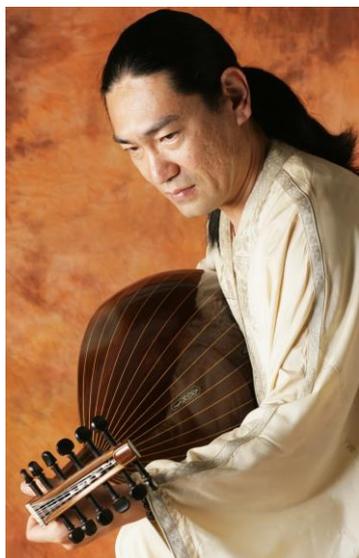
Afternoon Concert VOL.43

2021.4.15

“アラブ楽器の王”

ウードの響き

アラブの弦楽器と打楽器によるコンサート



アラブ世界で愛されている弦楽器「ウード」。東アジア地域におけるウード演奏家のパイオニア・常味裕司と気鋭の打楽器奏者・立岩潤三による悠久の音世界をお楽しみ下さい。

出演：常味裕司 (ウード)

立岩潤三 (パーカッション、ダルブッカ ほか)

Program

- ・アルジェリアの夜
- ・クッリ・ダ・カンレ
- ・サマーイ・ナハワンド ほか

2021年

4/15(木)

14:00 開演
(13:15 開場)

ルネこだいら 中ホール
(西武新宿線小平駅南口から徒歩3分)

■料金：全席指定 1,500円

■チケット発売初日：友の会 1月27日(水) 一般 1月29日(金)

※発売初日は、電話予約・インターネット受付のみ(窓口販売はございません)。

チケットのお求めは… ルネこだいらチケットカウンター TEL 042-346-9000

電話予約 9:00~17:00 / 窓口販売 9:00~19:00

インターネットチケットサービス ※要事前登録(無料)

<http://www.runekodaira.jp/>

*ルネこだいらでは、新型コロナウイルス感染症対策を実施しています。

ご来場の際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認ください。

*公演実施の場合、チケット購入後のキャンセル・変更はできません。

*やむを得ない事情で、演奏曲目等を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

*ルネこだいらにはお客様用の駐車場がありません。ご来場には公共交通機関等をご利用ください。

*小学校入学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

主催：(公財)小平市文化振興財団 TEL 042-345-5111

ルネこだいらSHP



ルネこだいら
小平市民文化会館

平日の午後にお届けする「アフタヌーンコンサート」。さまざまなご事情で、週末や夜に外出できない方にお勧めです。どうぞお気軽にお出かけください。

きっと素敵な午後が待っています…。

Profile

常味裕司 Yuji TSUNEMI

日本では数少ないウード演奏家。民族音楽センター在籍中、アラブ音楽に出会う。スーダンのウード奏者故ハムザ・エル＝ディン氏のもとで演奏法を学び、1989年よりチュニジアへ渡りアラブ世界を代表するウード奏者故アリ・スリティ氏（チュニス国立音楽院ウード科教授）に師事、本格的にアラブ音楽を学ぶ。1993年、チュニジアでチュニス国営TV、メディアフェスティバルにてチュニジアの若手ウード演奏家モハメッド・ズィン・エル・アービディーン氏と共演。またチュニジアより来日した女性楽団「エル・アズィフェット」との共演や、2006年、エジプト・カイロ オペラハウスにて現地ミュージシャンと共にコンサート開催（国際交流基金主催）、チュニジア・ドゥースにおける「サハラ・フェスティバル」に参加など、音楽を通じた文化・国際交流も盛んに行っている。日本においては、アラブ・トルコ古典音楽を中心にソロ活動およびアラブ音楽アンサンブル Farha（ファルハ）や Arabindia（アランビンディア）などを主宰し、様々な演奏家、舞踊家、パフォーマーと共演。2007年放送のNHKスペシャル「新シルクロード 第2部」の音楽、録音にも携わる。この他、奈良新薬師寺、京都法然院、戸隠五社奉納演奏、金沢史跡コンサート、古代エジプト文明と女王展コンサート、アレクサンドロス大王と東西文明の交流展コンサート、国連大学、チュニジア、サウジアラビア、エジプト、モロッコ、トルコ、ジブチ、オマーン、アラブ首長国連邦（UAE）、カタール、バーレーン等の大使館主催コンサート出演。大使主催晩餐会では、皇太子御夫妻、秋篠宮御夫妻御前演奏を行う。またシリーズ“オリエンタルから秩父へ”、“ウードと19世紀ギター”、“ウードソロコンサート”では演奏のみならず企画も手掛ける等幅広く活動し、その希有な存在はTV、ラジオ等でも多く取り上げられている。最近では、シルクロードを音で旅する“東西琵琶物語”（ウード・リュート・中国琵琶・琵琶の共演）の企画に携わり全国的にコンサートを展開している。

立岩潤三 Junzo TATEIWA

ダルブッカをスス・パンパニン、セルダール・バグティル氏に、タブラ・バヤを吉見征樹、ブラフーラ・アタリーに師事。グレン・ベレスからフレームドラム、ファルボード・ヤードゥラーヒからトンバクのプライベートレッスンを受ける。こういった中近東～インドを主とした各種打楽器を操り、実際にその国の古典音楽やフォークロアを演奏すると共に、その可能性を探るべくポップス、ロック、ジャズ、クラシックや古楽、各種ダンスや舞踊、ライブペイントとのコラボレーション等幅広いジャンルで国内外を問わず演奏活動を行う。またそのスキルを活かした中近東、インド向けシンセサイザーのデモの作曲・データ制作や、RCM、舞踊のための音楽、iOSアプリ等の作曲編曲・楽曲提供も行う。2016年8月に初のパーカッションソロDVDを発売。