

カプマリ Capumari

2台のアルパ(インディアン・ハーブ)とパーカッションという、まさに蝶が羽を広げたようなステージ上での姿からスペイン語で「気まぐれな蝶」略して「カプマリ」と命名され2012年に結成された。歌が加わることによる多彩なパフォーマンスは、ラテン音楽をはじめとして幅広いレパートリーを誇る。また、幼児・親子対象のコンサートではリトミック面でも高い評価を得ている。ジャンルを超えて活躍するパーカシヨニストすずきあゆみ、アルパに魅せられパラグアイで学んだ藤枝貴子、日本では少ないアルパ弾き語り奏者、池山由香の3人から成り、声楽家でもある池山由香のメゾ・ソプラノでのアルパ弾き語り「カプマリ」の表現を拓げる。

池山由香

(アルパ&メゾソプラノ)



国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。桐朋学園大学声楽科研究生修了。10歳から2年間住んだアルゼンチン・ブエノスアイレス市にてアルパに出会い、現地と日本で学ぶ。日本では少ない「アルパ弾き語り奏者」として、二木てるみ「朗読と音楽～語りの小部屋」音楽担当、仙台クラシックフェスティバル、文化庁派遣事業による小学校公演など、年100回以上の演奏活動を展開している。現在、桐朋女子中・高等学校音楽部合唱班コーチ。

藤枝貴子

(アルパ)



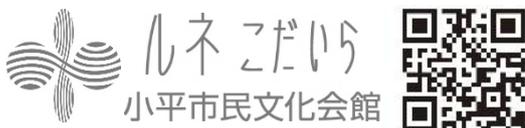
埼玉県出身。第2回全日本アルパコンクールにて3位入賞を機にパラグアイへ留学。約2年の留学中は現地にてコンサート、ラジオへ多数出演などの経験を積み、アルバム2枚を制作。帰国後はパラグアイ音楽、アルパという民族楽器の普及に務め、聴衆の心や演奏する空間に寄り添う音楽をモットーに全国各地で演奏活動を展開。2004年東京都公認ヘブナーアーティストオーディション合格。川越クラシック協会会員。

すずきあゆみ

(パーカッション)



東京音楽大学打楽器科卒業。高校、大学とクラシックを中心に打楽器を本格的に学び、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、オペラのピット演奏に参加、様々なアンサンブル経験を積む。2017年7月に待望の1stAlbum『桜花月歌』発売。国内外から豪華ゲストを迎え都内各地でライブを行う。保育園児へのリトミック講師、小学生への打楽器アンサンブル指導講師等、後進の指導にも力を入れる。打楽器、鍵盤楽器、ジャンル分け隔てなく演奏し、明るく元気に活動中!



〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5

TEL:042-345-5111

最寄りの交通機関

■電車

西武新宿線「小平駅」下車、南口から徒歩3分

■バス

西武バス・銀河鉄道バス「小平駅南口」下車、徒歩3分

・武蔵小金井駅～(日立国際電気経由)～小平駅南口

・国分寺駅北入口～(学園東町経由)～小平駅南口

・国分寺駅北入口～(松ヶ丘住宅経由)～小平駅南口

・国分寺駅北口～(中央大学附属中学・高等学校経由)～小平駅南口

小平市コミュニティバス(にじバス)「ルネこだいら」下車すぐ

Access

